



presenta

DEPARTURES



Audience Award
Udine Far East Film Festival 2009

Premio Oscar®
Miglior film straniero 2009

Uscita prevista gennaio 2010

CONTENTFILM INTERNATIONAL in associazione con TUCKER FILM presenta

DEPARTURES

Con Masahiro MOTOKI Ryoko HIROSUE Tsutomu YAMAZAKI Kimiko YO Tetta SUGIMOTO Kazuko YOSHIYUKI Takashi SASANO

Produttore Esecutivo Yasuhiro MASE Produttori Toshiaki NAKAZAWA Toshihisa WATAI

Sceneggiatura Kundo KOYAMA Musiche Joe HISAISHI Fotografia Takeshi HAMADA Scenografie Fumio OGAWA

Montaggio Akimasa KAWASHIMA Luci Hitoshi TAKAYA Suono Satoshi OZAKI

Regia Yojiro TAKITA

REGENT
RELEASING

© 2008 Departures Film Partners all rights reserved

SHOCHIKU

DEPARTURES

La storia



Quando l'orchestra in cui suona il violoncello è costretta a chiudere i battenti Daigo, ormai disoccupato, decide di tornare con la moglie nel suo paese natale. Leggendo gli annunci sul giornale trova un'inserzione interessante per un lavoro in cui non è richiesta esperienza, ben pagato e che ha che fare con le "partenze". Quando si presenta al colloquio si accorge che quelle partenze erano in realtà dipartite e che il proprietario dell'azienda, il signor Sasaki, prepara, lava e veste, secondo il rituale tradizionale giapponese, i morti per mettere ai parenti di dare loro un ultimo dignitoso saluto.

Daigo seppur riluttante è costretto ad accettare per far fronte alla sua situazione economica senza tuttavia dire a nessuno, moglie compresa, quale è la sua nuova attività. Questo nuovo lavoro si dimostrerà a sorpresa un'occasione per riflettere sulla vita più che sulla morte nonché un viaggio per il protagonista stesso alla scoperta del significato delle cose a lui più care. Il signor Sasaki diventerà una guida più che un superiore. Ma quando i sotterfugi che Daigo ha messo in piedi per nascondere l'imbarazzante lavoro cadranno gli amici e la moglie gli volteranno le spalle. L'amore, il tempo e le vicissitudini della vita faranno sì che anche per lui inizi un viaggio che lo porterà verso un lieto fine.

Il regista



Con una lunga filmografia alle spalle, Yojiro Takita si impone all'attenzione internazionale, dopo aver avuto diversi riconoscimenti in patria, con *Departures*. Scorrendo la sua carriera troviamo titoli che vanno dal cinema erotico al dramma familiare, dall'horror al chambara (film giapponesi di cappa e spade).

Una straordinaria versatilità che lo ha portato a scalare i box office in patria e a conquistare diversi premi nei più importanti festival orientali. In Italia abbiamo potuto apprezzare il fantastico *Ashura* e l'horror in costume *The Ying-Yang Master*. Con *Departures* raggiunge il climax della sua carriera confezionando una sinfonia dei sentimenti, scevra di alcuna deriva macabra e puntellata da vivide note di humour nero. Il premio Oscar®, vinto a sorpresa su concorrenti come *Valzer con Bashir* e *La classe*, non è che la punta di un enorme iceberg fatto da più di settanta premi tra cui l'Audience Award all'ultimo Far East Film Festival di Udine dove è stato accolto con un'ovazione.

La musica



In un film sinfonico come *Departures* dove la musica ha un'importanza enorme era necessario che questo aspetto fosse curato con attenzione da un compositore di grande livello. Per questo a curare lo score del film è stato chiamato il maestro Joe Hisaishi già autore delle musiche per diversi film di Takeshi Kitano e Hayao Miyazaki. La partiture di *Departures* accompagnano con grazia lo spettatore e il protagonista attraverso questo viaggio alla scoperta dei significati più intimi delle nostre esistenze.

La stampa



...Takita è in stato di grazia con attori che recitano in maniera lieve ed elegante (Los Angeles Times)

...un equilibrio magico tra lettura dissacrante della realtà e recupero della tradizione....

...dopo averlo visto il premio Oscar non sembra per nulla un azzardo...

(Paolo Mereghetti - Corriere della Sera)

...Commovente, assolutamente raffinato... (Panorama)

...un'intensa esperienza cinematografica... (Nocturno)

...una commovente celebrazione della vita attraverso il rispetto per la morte... (Hollywood Reporter)

...è tanto raffinato quanto profondo. Ti lascia stregato... (Washington Post)

I contatti

Samantha Faccio
samantha@tuckerfilm.com
+39 0432 299545

Tucker Film
Via Valona, 66
33170 Pordenone